

Año 3/ No 1/ago-sep

Espíritu

GRADUACIÓN 20-21



Actividades fin de ciclo

Álbum graduación

Festival 15 de septiembre



Editorial

México. Independencia, nacimiento, renacimiento. Hace 200 años, un 21 de septiembre, ocurre la Consumación de la lucha por la Independencia de nuestra nación. Independencia fue una palabra de connotaciones diversas. Palabra que en nuestro contexto lejos estuvo de significar tan sólo autonomía. Significó renacimiento, una continuación, restauración de un mundo que se supuso preso y constreñido.

La condición en la que México existió desde entonces se volvió difusa. Todo lo relativo a la presencia española se tornó odioso. Odiosos fueron los tres siglos de colonia. Odiosa fue la Conquista. Odiosa, incluso, la simple mención a la memoria. Nuestra historia fue mutilada. El anhelo insurgente de restauración se volvió contra la identidad misma que perfiló su semblante. Hoy, herederos de ese impulso, cohabitamos con un fantasma silente de tiempos incómodos. Quizá por ello esa tradición de afanarnos en deformar lo pasado, de modificarlo, de sustraerlo.

Sin embargo, el pasado es un camino que nos condujo aquí. Nada puede hacerse, no obstante nuestros afanes. 200 años desde la insurgencia lo prueban. No cabe sentimiento alguno para la Historia. Sólo mediante su conocimiento, es posible la comprensión de nuestro presente. Celebrar, por ello, una festividad así, es imprescindible.

En este número, también queremos hacer un recuento de lo que ha ocurrido, por ello, nuestros artículos exponen diversas actividades con las que concluyó el ciclo escolar anterior, aderezada por algunas imágenes de la graduación de nuestra generación 2020-2021.

Esperamos que sea de su agrado. Creemos que tener presente nuestra trayectoria es siempre lo que alumbra el cariz de nuestro *Espíritu*.

Pablo Nava, profesor de Literatura.

Sensorama 2020-2021

Rosa Isela Pelayo, profesora de Psicología.

Como cierre de curso y siguiendo la costumbre que ha caracterizado el trabajo final de los alumnos de sexto grado de preparatoria, el pasado mes de mayo se llevó a cabo el evento que lleva por nombre: *Sensorama*. *Una experiencia sensorial*.

Dicha actividad tiene como finalidad que los alumnos pongan en práctica distintos aprendizajes adquiridos en el curso, tales como la percepción, las emociones, la motivación y la memoria en los otros. Además, gracias a esta actividad, el alumno desarrolla sus habilidades sociales como trabajo en equipo, comunicación, planeación y emprendimiento.

La comunidad de alumnos y profesores de todas las secciones del Francés Hidalgo pudieron ser partícipes de dicho evento donde, a través de la estimulación sensorial, el participante experimentó un viaje emocional a través de las estaciones del

año, enriquecido por sus propias experiencias para evidenciar la capacidad del cuerpo humano para integrar un estado emocional pleno.



En esta ocasión la actividad se llevó a cabo de manera virtual, lo que representó un verdadero reto para todos los participantes en cuanto a la planeación, logística y ejecución. Al final pudimos decir: “reto cumplido”, y con creces, ya que cada uno de los alumnos pudo ver el fruto de su trabajo y corroborar que, ante la adversidad, siempre hay recursos para el logro de los objetivos planteados.

Agradecemos profundamente la participación de todos y cada uno de los alumnos de sexto año de preparatoria en la materia de la psicología, las autoridades del colegio y todos los participantes para el logro de este gran proyecto.

Alumnos y profesora de Psicología.





Evento de la Fundación *Share*

Iván Ariel Ramírez, prefecto de preparatoria



El pasado sábado ocho de mayo, fui partícipe de una experiencia nueva y bastante gratificante con la Fundación *Share*. Viví sensaciones extrañas en un evento que hasta ese día era desconocido por quien suscribe. Acompañé a un grupo de nuestros alumnos para vivir una experiencia totalmente diferente.

Comienzo mi relato haciéndoles saber que Fundación *Share* es una organización internacional sin fines de lucro cuyo objetivo es reunir a personas de diferentes contextos y culturas para que aprecien sus diferencias y desafíen sus prejuicios a través de relaciones interpersonales, de tal manera que sociedades asimétricas logren apoyarse de manera mutua y colaborativa.

Justamente esto es lo que motivó a nuestros alumnos a participar de manera entusiasta en este encuentro donde adquirieron los conocimientos y herramientas necesarios para empatizar con sus semejantes, ya que, por ese medio y casi sin darse cuenta, hicieron a un lado complejos y tabúes que permitieron una excelente relación de camaradería con chicos que horas antes no conocían.

Reconozco que al principio me sentí raro, ya que, desde mi perspectiva, estos talleres son más efectivos de manera presencial; empero, gracias a la capacidad de los líderes que nos acompañaron, aun de manera virtual cubrió los objetivos planteados: transformar creencias y generar apoyo mutuo entre cada uno de quienes integramos el grupo.

Es impresionante el sentido de solidaridad y colaboración que mostraron los estudiantes, quienes, aún sin conocerse, supieron trabajar en equipo, lo cual es uno de los puntos de mayor relevancia en este taller: crear conciencia colectiva lejos de prejuicios y discriminación.

Dentro de las múltiples actividades que se llevaron a cabo, me quedo con aquella que a mi parecer conjuntó todas las actividades programadas para los estudiantes, la llamada “la luz de la vela”. Fue en ella donde todos los participantes narramos nuestras experiencias, aplicamos conocimientos y herramientas adquiridos en el taller para desarrollar las habilidades de empatía, apoyo mutuo y colaboración solidaria con el fin de ayudar a todo aquel que lo necesite, lejos de prejuicios y falsas poses.

Agradezco profundamente la entusiasta participación de nuestros alumnos: Damaris Martínez Camarillo, María José Alavez Ávila, Axel Contreras Martínez, Eugenio Arturo Hernández Ávila, Luis Antonio Jiménez Chávez, Valeria Geraldine Marroquín Albor, Jazmín Leticia Sánchez Galina y Elisa Yatzared Sánchez Reyes.

**Cambiando vidas
e impactando
comunidades
desde 2013**



Laboratorio de innovación

Luis Gerardo Trejo Leone, profesor G-Nius Club



El día 5 de mayo del 2021, se llevó a cabo el esperado *Innovathon 2021*, liderado por el maestro Luis Gerardo Trejo Leone, Director Académico de *Gnius Club*.

En este evento, los genios del Colegio Francés Hidalgo tuvieron la oportunidad de presentar sus innovaciones a un grupo de expertos, el cual estuvo conformado por la mtra. Claudia Dávila, Directora General del Colegio Francés Hidalgo, experta de emprendimiento; la lic. Natalia González, Directora de preparatoria, experta en profesionalismo, y el lic. Rudy Laddaga, Director General de *Gnius Club* Internacional.

Durante el ciclo escolar, los genios de nuestro colegio generaron una serie de innovaciones, por lo que el día del evento se entregaron las primeras certificaciones internacionales (*OpenBadges*) de: Pensamiento Computacional 1, Fundamentos de Ciudadanía Digital, *Code.org* en principios de programación y capacitación para el trabajo en Innovación Digital (avalados por la SEP, los *World Summit Awards* de la ONU y el *Cluster 4.0* de México).

Fueron nueve los valiosos equipos que presentaron sus increíbles innovaciones. El equipo 1,

conformado por Benjamín Urriolagoitia y Damaris Martínez, presentaron una *app* llamada *Play is work*, que diseñaron para quienes deseen aprender un poco de historia. En ella, los usuarios tendrán la oportunidad de elegir algún tema y seleccionar el formato de cada contenido entre videos documentales, películas o trivias.



El equipo 2, conformado por María José Alavez, Valeria Marroquín y Ayelet Ramírez, presentó una *app* llamada *Lich chuân*, que significa “horarios” en vietnamita. El objetivo de esta aplicación es el de proporcionar dirección y horarios (tiene incluso un calendario) de lugares que es posible visitar en la actualidad. Se enfoca en la situación de confinamiento que atravesamos en esta pandemia.

El equipo 3, conformado por Simonetta Piccini, Fátima Acevedo y Tailyn Martínez, nos presentaron *Grandtec: tecnología para todos, tecnología feliz*, esta es una aplicación inclusiva y fácil de manejar. Tiene el objetivo de facilitar el uso de tecnología a los adultos mayores, buscando que sean parte de la innovación digital.

Permite navegar en internet, tomar fotografías, tiene galería, almacena contactos, y realizar llamadas telefónicas.

El equipo 4 lo conforma: Diana Lona y Marisol Pichardo. Ellas presentan la *app*



V Safe by Vaccine with U, la cual te permite conocer si hay contagios de COVID cerca de tu localidad, agendar citas para tu vacuna y cuenta con servicio de emergencia con ambulancia disponible y servicio las 24 hrs.

El equipo 5, conformado por Diego Cermeño, Valentina Legorreta, Miranda Hernández y Jennifer Reynoso, presenta *Foodmi layer*, una *app* que tiene como objetivo mejorar la alimentación de los usuarios. Permite ordenar comida, acceder a un recetario y pagar directamente desde la *app*.

La *app Lum's Turims* fue presentada por Montserrat Ruiz, único integrante del equipo 6. Esta *app* tiene el objetivo de ayudar a planear "las mejores vacaciones de tu vida". Brinda diferentes opciones de hospedaje en hoteles para que tengas así una experiencia inolvidable sin necesidad de salir de tu casa a exponerte.

Erika Gutierrez, Ángel Lima, Juan Carlos López, quienes conforman el equipo 7, presentaron *Reservit*, *app* destinada al turismo en tiempos de pandemia. Te acompaña en cada paso de tu viaje. En ella, puedes hacer reservaciones, programar

actividades recreativas, reservar para ello áreas comunes (palapas, camastros, toallas, etc.) y pagar directamente desde ahí. Pretende reactivar la economía del país y que las personas se despejen de la cotidianidad viajando. Cuenta con aviso de privacidad para mayor tranquilidad de los usuarios.

El alumno Ían Jacobo presenta la *app: Registro para la vacunación de COVID 19*, la cual tiene el objetivo de facilitar el registro a los usuarios de manera más sencilla y práctica. Para poder registrarte, solicita algunos datos; al

ingresarlos, te indicará lugar, día y hora de vacunación.

Y por último, pero no por eso menos importante, Sergio Arzola presenta *RapiFútbol*. El objetivo de esta *app* es que los usuarios tengan la oportunidad de ver el fútbol mundial en vivo. Tendrá acceso a diferentes apartados en los que permitirá ver los jugadores, partidos, plantillas, selecciones y próximos torneos. También podrá enviar mensajes a través de ella.

Es importante destacar que los genios recibieron retroalimentación significativa de cada uno de los expertos, los cuales les compartieron algunas sugerencias para desarrollar y hacer crecer sus innovaciones. Sin duda fue un día importante para los presentes, así los genios concluyen su primer nivel de *Gnius Club*, siendo un parteaguas para su desarrollo profesional y personal.

"En el mundo de la innovación, los fracasos son parte de la vida. El mundo necesita innovadores, son cada vez más demandados por la industria. Los verdaderos innovadores son amantes del fracaso, pues son los primeros intentos. Abraza el fracaso, permítete crecer y aprender de él, gracias a ello, tu innovación, el día de mañana, puede cambiar y transformar el mundo".

Rudy Laddaga.



El manantial neural

El barco de cristal

Roberto Jiménez García, profesor de Geografía

Saludos, estimados lectores.

Todos los inicios y reinenciones son buenos, siempre se busca la felicidad y la plenitud. En esta ocasión, nuestro curso 2021-2022 implementa la modalidad híbrida, con todas las medidas sanitarias podremos intercambiar conocimientos paulatinamente en el aula.

Como ya es costumbre, vienen a mi cabeza infinidad de canciones. Compartiré la siguiente, te pido la tararees mientras lees...

The Crystal Ship

Before you slip into unconsciousness

I'd like to have another kiss

Another flashing chance at bliss

Another kiss, another kiss

The days are bright and filled with pain

Enclose me in your gentle rain

The time you ran was too insane

We'll meet again, we'll meet again

Oh tell me where your freedom lies

The streets are fields that never die

Deliver me from reasons why

You'd rather cry, I'd rather fly

The crystal ship is being filled



*A thousand girls, a
thousand thrills*

*A million ways to spend
your time*

When we get back, I'll drop a line.

The Doors.

https://youtu.be/ErjI_XaGmAo

Ahora, narraré una historia que me inspiró la canción.

Un enorme barco de cristal se encuentra perdido en los confines del océano. Las grietas se multiplican, el ánimo de los tripulantes decae, el viejo capitán observa desde el timón, su mirada intimidada y hace que le teman. Este barco de cristal navega por aguas turbias. Los mareos provocan inconsciencia. La mente hace viajar a sus tripulantes a tiempos mejores. Se pierden en el tiempo. Cuando se termina el trance, ven con horror que las fracturas son más. El barco de cristal parece estar perdido. Los tripulantes maldicen al capitán y entre ellos se insultan por descuidar su labor.

La emoción de la embriaguez es más fuerte que la cordura. De pronto se presenta una lluvia torrencial: el agua entra a las bodegas, no hay rincones secos. Todos toman cubetas en un intento vano por evitar el hundimiento.

El barco de cristal no cuenta con botes salvavidas. Las grietas son profundas, no se pueden taponar. El

vigía no observa puertos seguros. El agua del océano es sumamente fría: quien caiga no sobrevivirá.

Soy el capitán de un enorme barco de cristal fracturado y sin destino. Reflexiono y me doy cuenta que desde el puesto del timón las estrellas se ven diferentes. No encuentro el rumbo, estamos perdidos. Es peculiar el sentimiento que aflora en la tripulación. En las noches, algunos desdichados abandonan el barco en improvisadas balsas. Ya suman quince. Sólo espero que sigan vivos.

Desde hace dos noches el viento frío no ha permitido a nadie dormir, me truenan los huesos, de pronto el vigía grita: “¡Capitan suba al carajo, debe ver esto!”

Subo lo más rápido posible. Tomo el catalejo y puedo ver un grupo de figuras semihumanas con aletas, en verdad son aterradores. Parecen jugar. Se lanzan violentamente para atrapar algo que flota. Cantan de manera espantosa, se cansan y se postran en un farallón enorme. Eso me tranquiliza, ya que esos monolitos están cerca de las costas. Aclaro la imagen y me percato de la presencia de una isla. Eso me alegra, pero pronto mi semblante cambia: distingo lo que está flotando... Tripulantes ¡Han muerto nuestros compañeros desertores! Los devoraron sirenas. Al parecer, hay una isla plagada de esos horrores.

Han pasado tres días desde que dejamos atrás la isla maldita. El frío se intensifica. Algunos murieron congelados en sus puestos. De pronto, se escucha el crujir del casco, un olor fétido aparece. Miro a mi alrededor y cae el palo mayor, es una gran calamidad.

Los sobrevivientes observamos el océano: está calmado, su tono azul es intenso. No podemos hacer nada más, sin velas, sin ánimos, sin alimento y con profunda tristeza en los ojos. Estamos a la

deriva. Nos sentamos en proa los cincuenta y nueve desdichados que aún nos negamos a morir. Es aquí donde vimos a Dios. Súbitamente se presentó. Parecía una centella, pero tomó forma humana. Caminó por el agua, nos miró, estiró su mano y todos nos perdimos en el tiempo y el espacio.

Colorín colorado, esta narración se ha acabado.

Para los que extrañan mi reseña de eventos, aquí les dejo un fragmento:

El virus chino llegó a México en 2020 y aún luchamos por llegar a la normalidad. Estamos parcialmente reclusos para evitar la llamada tercera ola. Existen argumentos contradictorios por parte de nuestro gobierno; no obstante, ya se votó equilibrando el ambiente político. La lucha fue ardua. Los candidatos realizaron circo, maroma y teatro: los famosos que incursionaron en estos *shows* quedaron expuestos en las distintas redes como absurdos. Más tarde, se inauguraron los Juegos Olímpicos. Lo más espectacular fueron los cientos de drones que formaron un globo terráqueo, es un evento diferente, donde la única nación capaz de realizarlo es Japón por su poder económico. Lamentablemente, sólo se obtuvieron algunas medallas de bronce para los atletas nacionales. En México se prepara el regreso a las aulas, el semáforo retrocede, los contagios se intensifican y las vacunas causan todo tipo de comentarios, tanto favorables como negativos.

Me despido, estimados lectores, prepararé más narraciones de estas que hacen galimatías y forman parte del mágico mundo de Morgan.

Roberto Jiménez.

Morgan.



Convivio 15 de Septiembre de 2021

Taylin Paola Martínez cabañas y Damaris Martínez Camarillo
Alumnas, 5to grado.



Este día especial para la comunidad CFH comienza con unas palabras de nuestra

directora general la maestra Claudia Cecilia Dávila Guzmán, seguida de la directora de preparatoria, la lic. Natalia González Ávila y de la coordinadora general, la lic. Libertad López Mondragón.

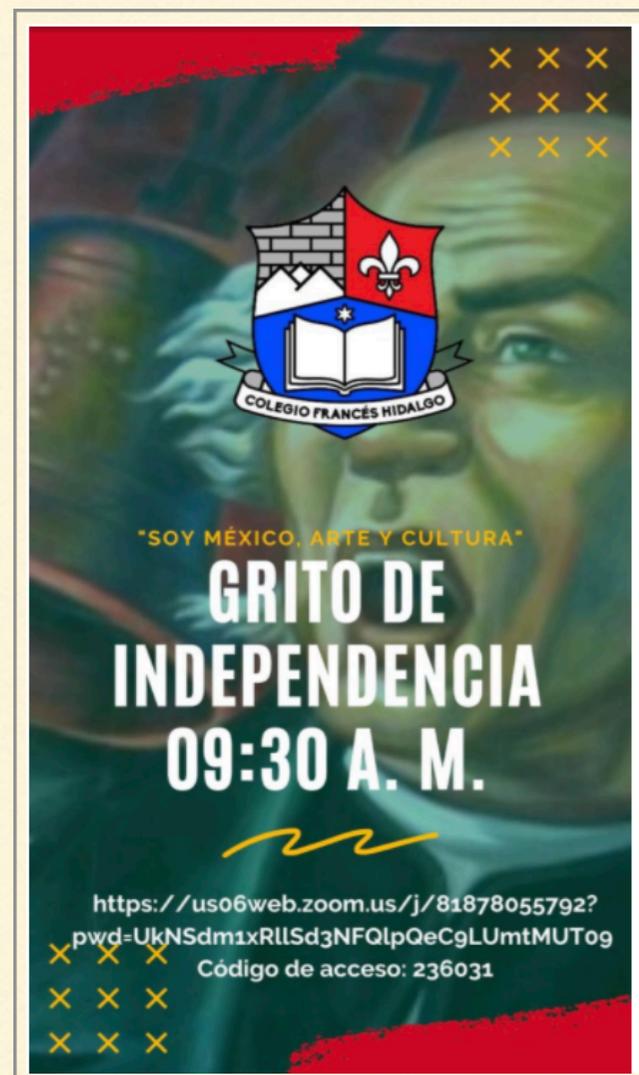
El evento fue denominado: “México, arte y cultura” y dividieron a los tres grados en diferentes secciones, las cuales revisarían diversos aspectos de la cultura nacional: para 4to de preparatoria se expondría el tema del muralismo; para 5to, el *Himno Nacional Mexicano*, y, para 6to, el cine nacional. Las secciones fueron coordinadas por los asesores de grado. Dadas las condiciones actuales de pandemia, el evento fue virtual.

Para 5to de preparatoria, el evento inició con la presentación de un invitado experto, el lic. Alejandro Quiroz-Leal, quien inició sus estudios musicales a la edad de 10 años, continuándolos hasta el día de hoy, y los ha realizado en una gran variedad de aspectos: guitarra, composición, dirección de orquesta, piano y musicología.

Actualmente complementa su formación humanista cursando la licenciatura en Psicología social: investiga de manera profunda el aprendizaje

musical y la construcción de la subjetividad a partir de la experiencia sonora. En la última década, ha desarrollado una búsqueda convergente del espíritu artístico humano en sincronía con la naturaleza.

Nos planteó la pregunta: ¿qué significa ser mexicano? Presentó un video de una demostración del *Huapango* de José Pablo Moncayo, segundo himno nacional de México. Nos explicó después que el *Himno Nacional*, la



bandera y los colores son una muestra de quienes somos, son parte de nosotros.

Posteriormente, nos presentaron un video en donde se escucha el *Himno Nacional* en un partido de la selección de fútbol Mexicano. Algunos alumnos comentaron que, al escucharlo, comenzaron a sentir la unión, la emoción que hay entre las personas que nos rodean, a recordar sucesos que vivimos al escucharlo alguna vez en la escuela o en alguna otra actividad. Dicen que se les eriza la piel por el bonito sentimiento al escuchar y recordar.

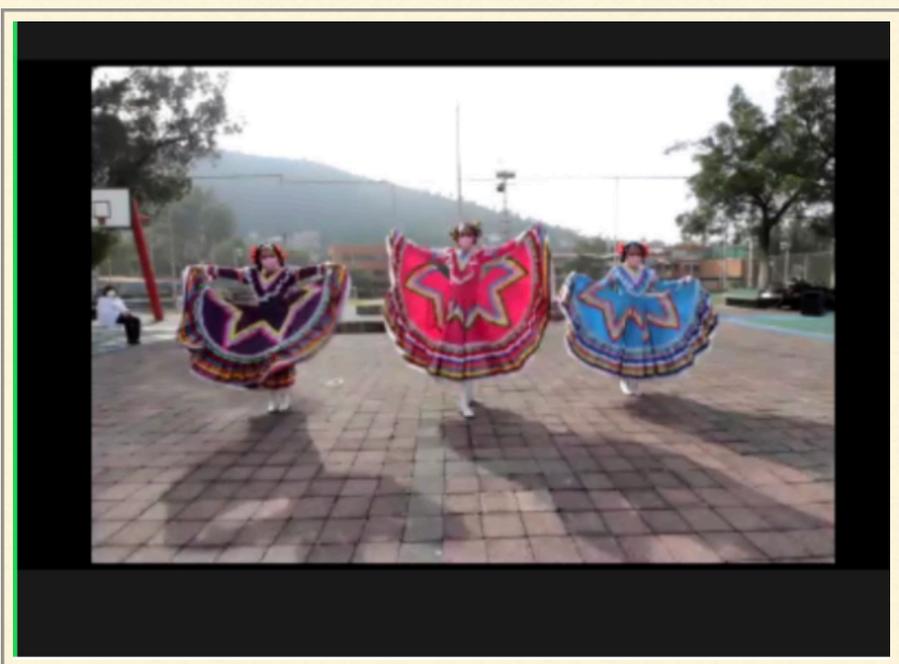
A las 9:30am, todo el Colegio acudió a otra sala para presenciar el Grito de Independencia. En las instalaciones del Colegio, la directora general, la maestra Claudia Dávila, comenzó a dar el grito de independencia: “¡Viva México!”. Alumnos de secundaria presentaron un número de baile tradicional y se llevó a cabo la ceremonia cívica.

A las 10:20, regresamos a salas de grupo para disfrutar de nuestro convivio. En él, entre alumnos y profesores, sostuvimos una plática sobre la cultura, costumbres, música y gastronomía en México. Todos compartimos lo que sabíamos, lo que pensábamos sobre todos los mexicanos a grandes rasgos, sobre la



solidaridad que se tiene, que en México no importa quién seas o de dónde vengas, porque como mexicano nos apoyaremos, como en los terremotos de 1985 y de 2017. Se nos compartió un video del boxeador Saúl “Canelo” Álvarez en una entrada a una de sus peleas, donde se siente el orgullo y el amor a la patria. Acompañamos la plática con un pequeño lunch.

Y con eso se dio por concluido el Convivio de 15 de Septiembre. ¡Viva México!



Sólo sé que no sé nada.



¡Esta nueva sección es para ti!

Porque sabemos que las preguntas de la vida suelen ser difíciles de responder, queremos acompañarte.

Envía tus preguntas al área de Psicopedagogía, para que sean respondidas en el siguiente número de la revista.

Coméntanos si deseas que tu nombre sea mencionado o que sea anónima la publicación.

Quizá tus inquietudes sean la respuesta que necesite alguien más.

Correos:

lrojas@cfh.edu.mx

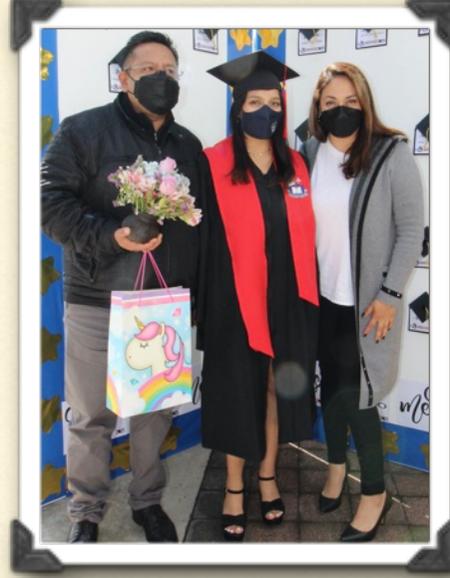
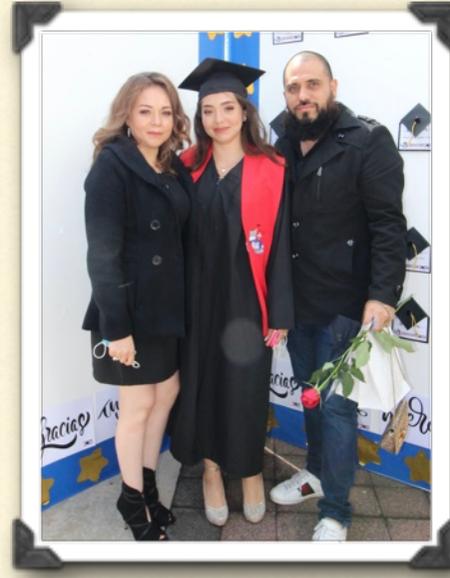
gaparicio@cfh.edu.mx



Σ N = 31-900

Graduación generación 20-21





Mensaje de nuestra Directora General a la generación 2020-2021

Maestra Claudia Cecilia Dávila Guzmán, Directora General.

Querida Generación 2021:

Parece que fue sólo ayer que ustedes cruzaron las puertas del Francés Hidalgo por primera vez. Algunos todavía de la mano de sus padres. No podían imaginar siquiera lo que les esperaba. A sus padres les intrigaba quiénes llegarían a ser sus hijos al concluir su paso por el Colegio. Sus expectativas eran inciertas y a la vez esperanzadoras. Para ustedes, todo era desconocido. Entonces iniciaron una aventura que no había manera de saber hasta dónde los llevaría.

Al cabo de un breve tiempo, sucedió lo inesperado: se encontraron entre amigos. En los años siguientes aprendieron los unos de los otros y cada uno descubrió dentro de sí capacidades hasta entonces desconocidas. Vivieron satisfacciones inesperadas y momentos entrañables. Cada uno de ustedes aportó a la generación algo propio, diferente. Pero nadie coincide con nosotros por pura casualidad, ni nuestras vidas se cruzan sin razón. Poco a poco fueron descubriendo a los que ahora son

sus hermanos. Casi sin notarlo, crearon lazos y sellaron amistades; los unieron las tareas y las horas que pasaron juntos; compartieron momentos difíciles y vivencias memorables, risas contagiosas y regaños inmerecidos. Pero sobre todo los unió el espíritu búfalo: el espíritu Francés Hidalgo.

Este año nos hemos visto obligados a enfrentar retos sin precedente. Ustedes han terminado su preparatoria entre pandemias y noticias inquietantes. Estamos viviendo una situación insólita que nos exige superarnos y reconstruirnos. Y ustedes han sabido cambiar el rumbo cuando el viento sopló en otra dirección, y no perdieron ni la sonrisa ni la determinación.

Ha llegado el momento de atreverte a soñar y de empezar a escribir tu propia historia; de tomar tus propias decisiones y de correr tus propios riesgos; de forjarte un destino; de construir nuevos mundos y de diseñar tu porvenir.

Hoy también ustedes, queridos maestros, cosechan lo que sembraron: su afán ha valido la pena. Les reconocemos su esfuer-

zo y dedicación, y especialmente en este año que tuvimos que descifrar la manera de impartir clases a distancia, que perdimos el contacto físico con nuestros alumnos, pero no la calidez ni la cercanía.

Queridas Mamás y estimados Papás:

Su sueño se ha hecho realidad. Lo que al principio fue tan sólo una pequeña semilla, hoy es una misión cumplida. Labraron la tierra con cariño, la abonaron con paciencia y lograron una cosecha abundante y generosa. Este año, ustedes fueron papás y mamás y también los mejores maestros. Reciban nuestro reconocimiento por haber caminado al lado de sus hijos; por haberlos acompañado en sus desvelos y en sus proyectos: su labor ha sido determinante para que sus hijos culminen la preparatoria.

Muy querido graduado de la generación 2021:

Tendrás que dejar atrás nuestra escuela, pero no importa qué tan lejos te lleve la vida, siempre serás parte de nosotros, porque nos dejas algo tuyo y te llevas algo nuestro. Nosotros estamos orgullosos de ti y tú siempre serás orgullosamente Francés Hidalgo.

Educar en la vida, para la vida y de por vida

(Extracto del discurso pronunciado por la Directora General, Lic. Claudia Cecilia

Dávila Guzmán, el 25 de junio de 2021, en la Ceremonia de Graduación de la Generación 2021 del Colegio Francés Hidalgo.)

